

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰
 ۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

الجيش يحتفل بعيدة في بيروت والمناطق

العماد خوري للعسكريين: مسيرتكم لن تقف حتى تتشردقواكم وتعيدوا للوطن حقه في الحياة الجيش خطا خطوات جريئة تبشر بغد مشرق

في العشرة من قبل ظهر أمس احتفال أقيم في القصر العسكري في منطقة بيروت، بمناسبة عيد الجيش، حضره العماد خوري رئيس الأركان العامة والمختارون العسكريون المتمسكون في لبنان، واحتشد في الجيش، وتلقى رئيس الأركان العامة، ووفد من كبار ضباط المديرية العامة للفرق الأولى الداخلية ومديرية الأمن العام، ووفد من رابطة المحاربين القدماء.

وفي مستهل الاحتفال قام العماد خوري بوضع أكليلا من الزهر على التمثال التذكاري لضحايا العملية، ثم التقى العماد خوري مع المختارين من منطقة بيروت «أمر اليوم» بزيارة من الجيش.

كما أقيمت بالجمعية، احتفالات في كافة المناطق العسكرية والمناطق في بيروت وطرابلس وصيدا والبقاع وجبل لبنان، بحضور قادة المناطق والمحافظين والمختارين والشخصيات الرسمية. وقد ألقى خلالها قائد كل منطقة أمر اليوم على العسكريين ثم جرى استعراض كافة وحدات الفيلق المشتركة في الاحتفال.

أمر اليوم

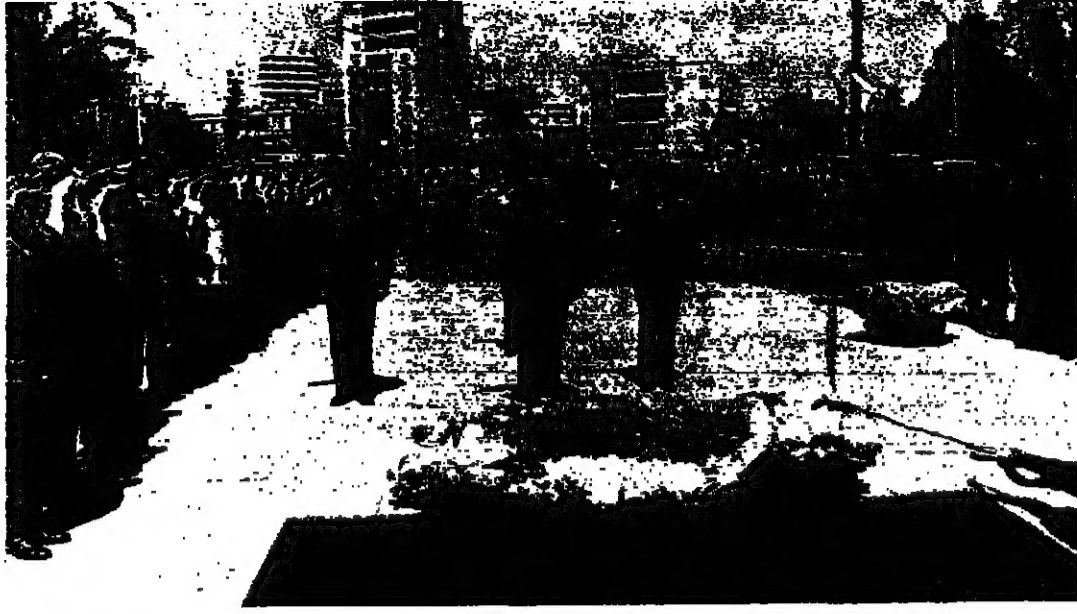
وفي ما يلي نص «أمر اليوم» الذي وجهه بمناسبة عيد الجيش:

أيها العسكريون، في مثل هذا اليوم ترتفع أراياكم وتعلو جباهكم، وتتجدد عزائمكم في نفوسكم بفرحها الإيمان بالله وبإنسان تحبون محبة من أجداد الأمة من عيد الجيش رمز بقائها وحامي حياها. عيد الجيش هو عيد الشعب، الذي قدم فدايات الكرامة لحمل السلاح دفاعاً عن لبنان الواحد.

أيها العسكريون، في ظروف قاسية لم يمهدها بلد في العالم، خطاكم جيشكم خطوات ثابتة وجريئة تبشر بالهدوء المشرق. بعد أن انتهى عهد التفكك إلى غير رجعة نكتم من نخول الجنوب في أبهى باقتدار التي تساقطت عليكم عتق من العزم على الضميمة فما حتى تمكن الشرعية من بسط سلطانها على كامل أرض الجنوب، وحتى تنتهي المسألة الدامية التي تجري هناك، نتمنى لبنان سيادة وتوحيدها مع أمنه وطمأنينته، وبالتنسيق الكامل مع قوات الطوارئ الدولية.



المفتد الركن مزويدي يلقى «أمر اليوم» أمام نصب الجندي المجهول



قائد الجيش ورئيس الأركان وقائد منطقة بيروت أمام التمثال التذكاري للجندي المجهول (تصوير جاك زق)



العماد خوري يستعرض القوات



المختارون العسكريون خلال احتفال وضع الأكليل

يوم دمعتم لتولي المهام الأمنية في الداخل، نلتكم ما عليكم بزم وولاء في أدق المناطق سخونة وأكثرها اشتعالاً، وإن تقف مسيرتكم حسي تتشردقواكم على كل رقعة تحتاج اليكم وتميدوا للمواطن حقه في الحياة.

أصوات التمشيد

أيها العسكريون، بعد أن أقرتقون بنظم شؤون الدفاع ويحدد ما لكم وما عليكم، وبعد أن سرنا شوقاً بتميدوا في تطبيقه، أصبح الطريق أمامنا واضحا نيزا لا التباس فيه ولا تعقيدات. أتم أبنائنا لبنان وعليكهم حمايته في جيش. من طمحه أنما يرفع لبنان، ومن يشكك فيه أنما يدفع بالمصر نحو الجهول. فاصبوات التمشيد التي تسبح بين الجن والآخر لتصفنكم وتجزنكم وتفرزكم، أتم أبنائنا الداعية إلى التسليم. مرفوضون هنا ويخولون هناك. وشروط وأعداء وأهية تحاك حول دوركم، أتم أبنائنا أبنائكم لم تعد لتصلب الأتسا صافية. وما عليكم أن تؤمنوا به هو أن لبنان باقي وحيثه باقي. وإن لكم صوته الشعارات. فلنلتكم الواحد بجيشه الواحد أن ترضوا بأن تسي سبانه وإن يطن استقلاله.

قلب واحد وإيمان واحد

أيها العسكريون، أن من استغافوا حالة التفكك التي عاشها لبنان، وحده أبن الأمة الدامية، لا شك يعظم أن يروكم عسكريين موجودين متضاهي الأيدي عازمين على وقف الكفر الذي أصاب لبنان قلب واحد وإيمان واحد. فمصر لبنان وأهله ليس سلمة للتفريق وحالة اللا أمن التي اعتادها محزون الكعب لا بد أن تنهي.

أيها العسكريون، إن دماء شهدائكم قد أبلتكم اليوم، وأرواح الألاف من شهداء الأحداث اللبنانية الدامية تحوم حولكم، وآلام المجهول من أبنائه على أراضيه هي سند لكم في مسيرتكم تمارتون وأجكم الطبيعي في الدفاع عن وطن طالت محنته وأيقنتها مرفون بكم وحكمكم. بعد أن سبكم في تلك أشقاء لكم دخلوا الجيش وأسطلوا بهذه المسؤولية الصعبة. أيها الضباط، أيها الرقباء، أيها الجنود، برجال مؤمنين بآلاء عازمين على مواجهة الصعاب وقابلوا بفرحة ونفوس لا تصرف التميز ولا التفرقة ولا الحقد، نبي جيشا لكل لبنان مدرسة في الوطنية الصالحة، قادرا على تحمل أعباء الدفاع، صليدا صبور الأرز وقلبا بقاء لبنان. عاش الجيش - عاش لبنان

وضع أكليلا على ضريح مؤسس الجيش في غزير

غزير - من بطرس كزيري: بمناسبة عيد الجيش وبمناسبة عيد المؤسس المؤسس الجيش العماد خوري بوضع أكليلا من الزهور على ضريح مؤسس الجيش المرحوم أثير اللواء فؤاد شهاب في غزير.

وكان المفتد فخالي قد وصل عند الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس إلى بلدة غزير حيث أدت له من الجيش التحية واستقبله رئيس البلدية أثير النطنون بداد وبعض أقرباء أثير اللواء فؤاد شهاب وأبن أخيه أثير عبد الله شهاب وبعض الشخصيات. وبعد أن استعرض أثير اللواء العسكرية وضع أكليلا من الزهور على الضريح وطلب التوقف دقيقة صمتا بدمعها الأثير والمصور. وقد جرت هذه المناسبة بمرصة في بلدة غزير العسكرية شارك فيها قائد الموقع ورؤساء الوحدات وأمر سرية درك جونية غليم وسط معالم الترتبة عرض عسكري ووضعت أكليلا من الزهور على ضريح شهداء الجيش.



عروض عسكرية في البقاع والشمال والجنوب

نظمت العروض توجه الحضور إلى النادي العسكري في القبة. ومن جهة أخرى، طفت أجواء عيد الجيش على جميع المدن والقرى البقاعية حيث رفعت البقعات والقواس النصر، وخاصة في مدينتي زحلة وبعلبك.

وفي صيدا، احتفل بعيد الجيش أمس بحضور محافظ الجنوب بالوكالة أمين شملان وقائد منطقة الجنوب العسكرية المقدم هاني عيسى وبكبار الضباط.

وفي الشال، أقيم احتفال في القبة بهجت غام في القبة - طرابلس حيث استعرض قائد المنطقة المقدم نديم الحكيم الفرق العسكرية ووضع أكليلا من الزهر على نصب الجندي المجهول، ثم تلا «أمر اليوم».

وقد اشترك في العرض العسكري فرق عسكرية من كتلت بهجت غام وعسكت والحنية العسكرية في النشرون والقاعدة الجوية في القلمية.

وحضر الاحتفال قادة القطع العسكرية وممثل محافظ الشمال وقائماو أفضية الشمال وممثلو قيادة القوات السورية المشاركة في قوات الردع العربية في الشمال.

عروض عسكرية في البقاع والشمال والجنوب

نظمت العروض توجه الحضور إلى النادي العسكري في القبة. ومن جهة أخرى، طفت أجواء عيد الجيش على جميع المدن والقرى البقاعية حيث رفعت البقعات والقواس النصر، وخاصة في مدينتي زحلة وبعلبك.

وفي صيدا، احتفل بعيد الجيش أمس بحضور محافظ الجنوب بالوكالة أمين شملان وقائد منطقة الجنوب العسكرية المقدم هاني عيسى وبكبار الضباط.

وفي الشال، أقيم احتفال في القبة بهجت غام في القبة - طرابلس حيث استعرض قائد المنطقة المقدم نديم الحكيم الفرق العسكرية ووضع أكليلا من الزهر على نصب الجندي المجهول، ثم تلا «أمر اليوم».

وقد اشترك في العرض العسكري فرق عسكرية من كتلت بهجت غام وعسكت والحنية العسكرية في النشرون والقاعدة الجوية في القلمية.

وحضر الاحتفال قادة القطع العسكرية وممثل محافظ الشمال وقائماو أفضية الشمال وممثلو قيادة القوات السورية المشاركة في قوات الردع العربية في الشمال.

أقيم عند الساعة التاسعة ومن صباح أمس، عرض عسكري كبير في كتلة أبناع العسكرية بمناسبة عيد الجيش، حضره محافظ البقاع هنري كزيري واللواء العام جوزف كزيري، والقاضي أول وهيب تقيتو ورئيس الأمن العام في البقاع، والرائد بطرس نخله قائد سرية درك زحلة، والرائد أول حبيب كافي أمير نصيلة زحلة، والقيب محمد شاهر قائد سرية درك بعلبك، والرائد أول علي مكيل أمير نصيلة الحنية.

وقد أقرس العرض العسكري قائد منطقة البقاع العسكرية الجديد المقدم بطرس بونس الذي كلف المقدم ميشال خوري الذي وضع بصرف وزير الدفاع، وقائد لواء المشاة الأول الذي اشترك في العرض الرائد أبراهيم شاهين.

وشهد الاحتفال وفد من الضباط السوريين الذين ملوا قيادة قوات الردع في البقاع.

في بدء الاحتفال قام المفتد بونس ويحيط به الرائد شاهين بوضع أكليلا من الزهر على ضريح الجندي المجهول في الكتلة، بينما كلفت موسيقى الجيش تعزف التمشيد الوطني ونشيد الموت.

الحصص: نتطلع الى اكتمال بناء الجيش

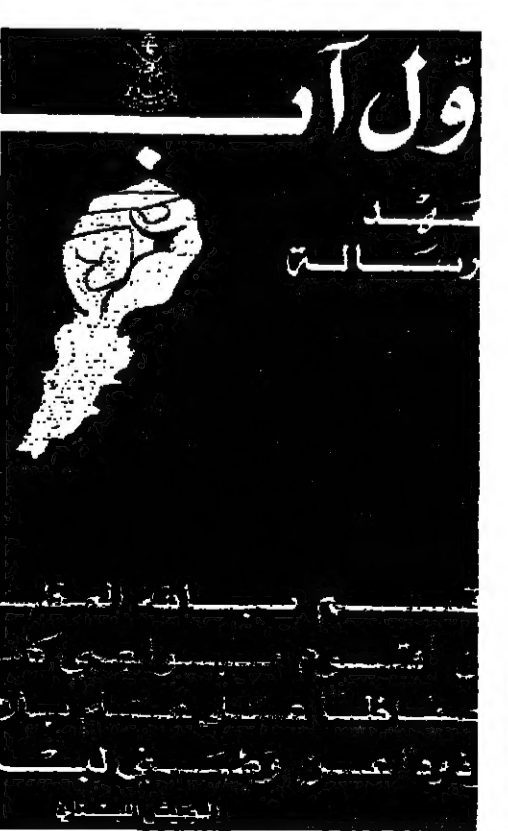
وجه رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص بشار أمس كلمة بمناسبة عيد الجيش اللبناني التي سيجتفل به اليوم في كتلة شكري فادم بقلبيانية. وفي ما يلي نصها:

في هذا اليوم، يوم الجيش اللبناني، نتوقف لنذكر بالرسالة الوطنية السامية التي يوسا الجيش للانطلاق بها، والقدور الوطني الفاعل الذي يمسد الجيش أن يولاه، والأمال الكبار التي يملها الجميع من مسؤولين ومواطنين على نهوض هذه المؤسسة الوطنية الكبرى إلى المستوى الذي يكتفي من تحمل أعباء تلك الرسالة وذلك الدور على النحو الأمثل.

أنا جميعا نتطلع إلى اليوم الذي يكتل فيه بشار جيشنا بالبال تنظيميا وهددا وعيدا، ونرجو أن لا يكون ذلك اليوم بعيدا. نلتقا بصر إلى أن يكون الجيش ويهيئ الدرر القيع في الكود من جيشا الوطن، في صون وحدة لبنان أرضا وشعبا، نسي تميز سيادة لبنان وعزته وكرامته، في الدفاع عن تضاليا لبنان والعربية، وفي حماية جنوبنا الصليد من اعتداءات عدو غاشم لا ينف في صفه وبيربرته عند حد.

مدرسة تشمعة وطنية والجيش مدرسة للتشلة الوطنية. وما أروح لبنان

مشاورات عيد الجيش



تلاوة الأمر اليوم في كتلة أبناع

العرض في كتلة أبناع

العرض في كتلة أبناع

مشاورات وزعماء الجيش أمس

هكذا من الأمل

338
315+
653

فنون

الفن الاسلامي في واشنطن نظرة عامة على فنون الشرق



الدكتورة ايسين اتيل ، امينة
متحف فريزر ، تتصفح مجموعة فنية

« ان فريزر قد اوصى يعرض متحفه بحيث يسج لها بفراغ « تنفس فيه » كما قال احداً ما شجّلها وجعلها . ومن ثم لم يعرض ابناء الفتح سوى خمس اثار ما بين لفرة وفرة اخرى وظل باقي المجموعة في المخزن ، التي بقيت مع ذلك مخفية للدارسين لفرص اجراء البحوث . ومنذ عام ١٩٧٠ اقام هذا المتحف ستة معارض كبيرة . عام ١٩٧١ اقام معرضاً عن الفن الاسلامي ، وعام ١٩٧٢ معرضاً عن الفن الاسلامي ، وعام ١٩٧٣ معرضاً عن فنون مصر وسوريا والعراق ، وعام ١٩٧٤ معرضاً عن فنون اسيا المشرقية ، وعام ١٩٧٥ عن ايران والهند ترجع الى القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

من فنون العالم العربي ، يضم المتحف فنياً اربعة هي اول فنون سني التكوين وتشمل الفن الاسلامي المبكر والطولوني ، ثم الفترة الفاطمية وتشمل الفن الفاطمي ثم العصر المملوكي ويشمل الفن المملوكي والبيروني ، ثم العصر العثماني وتشمل الفن العثماني وما بعد عصر المملوك . وتحت امانة المتحف بياض ما يلازم خاتمة بالنسبة الى مؤرخي ودارسي هذا الفن . فهي تقول في شرح العصر المملوكي الذي يشهد فترة قرن من منتصف القرن العاشر الى منتصف القرن الثالث عشر : « انه بالرغم من التوقى السياسية التي سادت تلك الفترة وسرعة وقيام واتصال الاسر الحاكمة ثبت ان هذه الفترة هي « العصر الذهبي » لتطور الفن الاسلامي » . ذلك ان هذا الزدهار ما يزال سؤالا صعباً بالنسبة الى دارسي هذا الفن ، وان اراء كثيرة الان تحاول ان تفسر سره .

ويضيف فريزر موشار مقالته بقوله : « الواقع انني اجد الجمهور اكثر اهتماماً وانفتاحاً عقلياً غنياً بخصيص بمعرفة اساليب عيش واجتماعات الآخرين . نحن لا نستطيع ان نعيش وحدنا . ونحن بحاجة الى بعضنا البعض ، والطريق الوحيد للاتصال بالآخرين هي دراسة لغتهم واللغة الثقافية في اسهل ما يمكن تعلمه » .

الاهتمام العالمي الجديد بفنون الشرق الاقصى ، والاهتمام للجديد بالفن الاسلامي ، يكشف تدريجياً عن مفاهيم ومواقف فنية لا بد ان تحدث في المستقبل شبه القلوب في تعقيد هذا الفن ، ليس بالقرن مع المفاهيم والاهتمام التي سادت الثقافة الغربية فصبغها بل بالنسبة الى الشعوب والاهتمام التي تعتبر اليوم هذه الفنون من تراثها القديم . يؤكد ان الدراسات التي تناولت هذه الفنون وبخاصة فنون الشرق الاقصى ، وبالتحديد ، الفن الاسلامي في القرنين الماضيين ، قليلة جداً وشبه نادرة . والعقيد والمثالي من هذه الدراسات ، قل معصوماً بين قلة من الباحثين والقدرة تلك اسماؤهم لا تخرج بعيداً عن المجالات الشديدة التخصص أو التخصصات شبه المغلقة ، أو الكتب التي تشبه المخطوطات لا درتها وضيق اصناف انتشارها .

الاهم من ذلك ، ان النصوص بعيداً عن خصوصيات هذا الفن وأهمها اسرارها وفلسفته ، والتي هي مغيرة لخطوات الفنون الغربية ، ما تزال سؤالا مطروها وموضوماً يغري بالتوقف عنده .

الا اننا ، منذ سنوات ، نشهد اهتماماً جديداً سبق ان اشرنا اليه بفكرنا ببعض الكتب المصنوعة حديثاً تحت عنوان الفن الاسلامي ، والتي تحاول ان تتناول هذا الفن من منطلقات جديدة . وتحاول ايضاً ان توفّر عند فلسفته واسرارها وروافده ومفاهيمه ، لا الوقوف عند وصفه وتاريخه ، كما جرت العادة ، أو كما هي عليه الكتب والابحاث القديمة .

هذا الاهتمام الذي يبرز في المواسم الأوروبية في السنوات المشرقية الأخيرة يقتل الآن في أمريكا ، يكتب لاري موشار ، ان كتاب في مركز الدراسات العربية المعاصرة وهو مجلة تحرير « لنشال جورنال » مقالاً عن الفن الاسلامي في واشنطن ، نشره مجلة « المجال » في صيفه عام ٩٨ مسلطاً الضوء على اثار الاسلامي الموجودة في متحف « فريزر لفرنس » .

يقول لاري موشار : « عندما احدى رجل الصناعة العربي نشارلس فريزر مجموعته من الفن الشرقي ومن الشرق الأوسط الى بلاده ، اعرب عن امله في استحداثها ليركز الفن الشرقي ليسوا من اجل بيعها بل لثقافة الشرق الغربية والثقافة كما يوحى بذلك اسلوب بعض مفاهيمهم وسيلهم » .

ويضيف : « وقد اثار واشنطن مقراً للتحف لانه رأى ان عاصمة بلاده كيركسز ينبغي مزدهر يمكن ان يعلم الشعب الأمريكي تفوقا كبير فنون الشرق الاقصى والاقتصاد » .

الا ان الدكتور ايسين اتيل ، امينة متحف فريزر ، تقول : « انني اجد نفسي عارضة ثقافتهم في موهبة لدى الجمهور العربي . لهذا في الولايات المتحدة ، الجمهور اكثر معرفة بتقاليد أوروبا والفن الغربي . ونحن نعلموا فنون الشرق لا بد ان نعطيهم خلفية له . ولذا خلق هذا الفن ؟ ولماذا وما معناه ؟ هل هو مجرد شيء جميل يشاهده اكرم ويتعلق به ؟ أم انه له معنى اكثر اصالة » .

الاسئلة التي تطرحها امينة المتحف ، وترامها اسئلة محبة كجوبة حتى يتم تسويق هذا الفن بالنسبة الى الشعب العربي ، هي الاسئلة التي هي بحاجة لان تترك اجوبتها للشعوب والمجتمعات التي تعتبر هذا الفن جزءاً من تراثها . ذلك ان هذه الشعوب لم تعد تتوقف عن اعتبار هذا الفن مجرد شيء جميل يشاهده اكرم ويتعلق به .

المتحف والبحوث

من خلفا هذا المتحف ، يكمل لاري موشار :



هانى مارون : الانسان ذو
اليدين الواحد

« على تصورات الحسية والخيال والمثل على نحو مسجع في الجليل ، باعتباره « شكلاً » تحقق فيه الطبيعة والانسان وبه يتصان (ص ٥٢) .

وكي يفننا البعد الجمالي ، في علمه تكلف فيه الصلابة الانشائية ، من ان تكون الوسائط فيها ، فيما بعد ، ملائمة تجارية ، ولا تكون بعد قادمة على الاستغلال ، أو التفتيش ، أو الازدواج ، يجب ان تكون الحسية الجديدة التي يسميها ماركوز ، في هذا المجال ، متحررة من جميع الشرائط القسرية في المجتمعات المستبدية وان يكون في وسعها التطلع الى اشكال حسن الواقع ووجوده لم تكن ، حتى اليوم ، موضوعاً الا للتصور الجمالي ، ذلك بان الحاجات الجمالية ذات محتوى اجتماعي خاص بها . فهي تعني ان يكون الانسان المعرفي وروحه كونه ، وتطلب بايجاد بعد يكتفي فيه ان تكمل (ص ٥٢ و ٥٤) مشروعات الخيال

ويرى ماركوز ، بعد ذلك ، ان التاريخ يندرج من الحسية ، كما عبر العقل ، في مشروعات الخيال ، ان العالم المصنوع عالم ترفعي ، والمثل ليس شيئاً سوى السيطرة على العالم التاريخي وتفسيره بوسائلها المعاصرة .

وهنا يأتي ماركوز الى مناقشة نظريته « كالت » الجمالية التي تليها الحد بين الحسية والخيال ، ليؤكد ان الحسية الجديدة والوجدانية (الخيال) يتجانسان الى لغة جديدة ، يكتفيها من نصيب « القيم » الجديدة ، وتلقاها الى الآخرين (لغة باوس معنى الكلمة تشمل الالفاظ والمصور ، والاشعار ، والبريات) ، وذلك لعل ماركوز يمتدح في بطنه عن الفلسفة الجديدة « التي تترن اوضاعاً وعلاقات اجتماعية مختلفة كليا » ، ويمتدح على رأي السرياليزم الذين يرون في الشاعر الانسان « الا اسلمح » « الخلق » الذي يرى في اللغة العناصر المنعومة للثورة فيتمتع بمصدا لاحتكاك ما فوق الواقعية التي تبثت من الخيال الشرقي ، وبذلك شكلاً في اللغة الشعرية التي لا يمكن ان تكون بالنسبة اليه « لغة أدائية » لها ليست أداة للثورة .

مع هذا ، فبالنسبة بين الكون الشرقي وتكون السياسي بعيداً جداً عن ان اتصال بين هذين الواقعيين ، لها غيرة قاضية على الشعر ، وذلك في الحال من جهة الواسط التي تبرز الحقيقة الشعرية ومعقولة الخيال ، ومن المتحيز لصور تغير تاريخي في عاقلة الحركة الثقافية بالحركة الثورية ، ان القوة بين اللغة الدارجة واللغة الشعرية ، تهي بين اللغة الدارجة واللغة الشعرية ، وتنتهي هذه تجرادة الشعرية شتلت شتلاتها برهته ، وحقيقتها جمعاء من انها غير اللغة اليومية ، من تصادمها (ص ٦٢ و ٦٤) .

ويأتي الى القول : « ان الطبيعة اليوم ، مع لكن القوى للنظام التام اكثر جارية ، لان هناك انقلاباً منجياً في الماضي ، ولما غابت تحت الثقافة تسمى الى تطوير لغة خاصة تطرح في سياقاتها الكلمات اكثر برارة في المداخلات اليومية ، لتجمل لها دلالات على اشياء أو نشاطات وتبعها النظام القائم بقية الحركات (ص ٦٢ و ٦٤) .

اما الثورة الثقافية ، التي يتبناها الفيلسوف في حداثته الجديدة ، فنحن في الارباك كسي تمكن من تجديد المجتمع من التفتيش : المادية والفكرية ومن بناء المحيط الجمالي الجديد (ص ٦٧) لكن هذه الثورة ، في الارباك تحتاج ، الى تعديل جذري للمجتمع يفضن اتحاداً بين الحسية الجديدة ومعقولة جديدة ، كي يصبح « الخيال التام » ونصاً يقوم بوتنامته من ثم يبين الصلابة من جهة العقل الكيفي (المعنوي طبعاً) من جهة ثانية .

غياب ماركوز يدعونا الى التامل جيداً بالمعاني الفلسفية والفكرية التي يها بين الفلسفة الجديدة والوجدان الجديد ، توصلنا الى وصي افكار الحدائق التي تلقا حياتنا الثقافية هذه الأيام في لبنان والعالم .

ولعل موت ماركوز الان يصحح خطأ التقبل والقبول ، سواء في الشعر العربي الحديث ، او في رسم صورة نقدية وجمالية مغلوطة لتدني ، في مجمل تقنا النظري والتطبيقي .

رياض فاخوري

٧٣٠ ألف جنيه

ثمان لوحة

للانطباعي ماتيس

نشرت « الصنداق تاير » ثانياً يقول : ان احدى لوحات الرسام الانطباعي ماتيس قد ابتاعها احد المبركين في مسلة المزاد المالي في لندن بمبلغ سبعة وعشرين ألف جنيه استرليني . وتعلق الصحيفة قائل : « ما لا شك فيه ان ماتيس كان من مؤنسي حركة الحدائق في القرن الجبلي في العالم ، ولوحته التي رسمها مسلم ١٩٠٦ شهيرة شهرة صاحبها ، لكن هذا كله قد لا يبرر دفع هذا المبلغ الطائل لنا لها رغم ارتفاع بورصة اسعار الاعمال التشكيلية بصورة عامة حلت الكثيرين الى توفير اموالهم في عمليات اقتناء اللوحات والتماثيل للمناجزة بها .

الانسان ذوالبعد الواحد هربت ماركوز غياب تتوقف عنده اليوم

« نيلسوف الحركات الطلابية » في الملام غلب على ماركوز في سان دييغو ، ومات الاحد الثالث في مستشفى ستانفورد (بيفرلي) . علم في جامعة كاليفورنيا . وكان سيزور لبنان عام ١٩٧١ ، لكن اشاعته سرية امكنه وقتذاك فغابها برسلة الى « دار الفن والادب » اعلمها فيها بأنه قبل دعوتها لاقام محاضرة في لبنان في مطلع شتاء ١٩٧١ . ولم يات ماركوز .

الا ان اشاعته موته وقتذاك ، والتي بلغت حقيقة اليوم ، كان مصورها حيث اجزته معه مجلة « الستريت جرنال » التي تصدر في كاليفورنيا ، حيث أعلن في جوابه عن العصب كاشفياً قال فيه : « ... كنت دائماً اذاع عن اسرائيل ، لاني لا استطيع ان انسى واقعة ان حنة ملاييسن يهودي ابيدا ، وانه في اي حال ، لا يجوز ان نذكر المسألة ذاتها . ونجب حماية اليهود من مذابح اخرى كالتي مروا بها .

« غير انه يبدو لي الآن ، ان السياسة الاسرائيلية ابد ما تكون من منع تكرار هذه الظروف ، فهي تعمل على حصولها مرة اخرى ، الا اذا تغيرت سياسة اسرائيل تجاه العرب الفتحاء جدياً . واقول هذا بوضوح لان بسبب شتين حصلنا اخيراً . اولا : قصف مدرسة قرب القاهرة حيث مات ٢٢ غلاً . ولقد قُصرت في الصف ، من الحكومة الاسرائيلية نفت هذه الفهمة ببساطة في حين تمتعت من الرابو تقيراً من فريق صحافي دولي زار المكان وشاهد جنحت الاطفال ، ثانياً : التقرير الذي وصف تخليص السجناء العرب في اسرائيل ، وهو تقرير صادر عن مجموعة محلية ... »

وجه الفلسفة

ما يهنا من ماركوز وجه فلسفته الانساني ، مع ما يشكله مع روثنسون ، من عطف على القضايا المعالية الحق ، وبلاطات اقتصاديا العربية وقد عرفنا افكاره وكتبه معرفة مباشرة عندما ترجمت له « دار الادب » في بيروت كتابه « الانسان ذو البعد الواحد » الى العربية فترافه ، وادركنا ان فلسفته تقوم على الرضى اولا ، وتحدث ثانياً عن الاتجاهات الرأسمالية البريكية التي تؤدي الى نشوء المجتمع المعرف ، الذي يفتخ على الخارج بالتوقف الاقتصادي والسبلي والفكري ، بحيث لا تعود تسأل فيه التفرقة بين التجارة والسبسية ، أو بين الربح والكافة الادبية ، أو بين الحاجة والتداعية . وثالثاً عن الجيش الذي يرى فيه : « اننا نشهد الى جوار الرأسمالية وجوار الذين ينظرون ويعرفون وسائل استغلالها » قبا اخرى « ، امضيا تشد ما يشبه الملائكة الجنسية بين الانسان المستهلك » « البضاعة » والظلم لا يرجع الى مادية الحياة بل الى هذه الحياة التي أصبحت تفتي الحرية الانشائية وتفرق النظر بديلاً عنها .

وعرف القارئ العربي ، ماركوز من كتابه



نيلسوف الحسية الجديدة

اتجاهات

الاغنية اللبنانية شعراً

« الاغنية اللبنانية شعراً » ، موضوع رسالة اعدها منير عشقوني لتيل شهادة الدكتور المصطفى ونافقها في مدرسة الحكمة - الجديدة اسلام لجنة ثالث من الدكتور الشرف سليم قيوحي والفكر جوزف فركت والاب الدكتور جورج رجه بشكره راجي عشقوني ، ويعد عرض الرسالة والمقدمة حصل منير على المصير بدرجته جيد جداً .

ومن الملاحظات التي تفتيها الفكر فركت تبنى على عشقوني إعادة النظر في رسالته بصفة فتيها من بعض الاخطاء اقدمه التي تعود الى الطباعة ، كما طالبه نجيب الرسالة من بعض الشطحات الخيالية والمغالطة ، اذ انها بعيدة عن البحوث العلمية . وتبنى ايضاً إعادة النظر في الهوامش والمراجع والاهتمام بالافنية التي تتالج موضوع الفخراب .

من الاب الدكتور جورج رجه فقد تبنى لو ان منير عشقوني اهم اكثر بموضوع الروحانية التي تجلت عند اللبنانيين طوال مسيرتهم الحضارية لكي يفهم معنى الكلمة في الكتب والطبيعة والوطن والمجتمع . وتبنى ايضاً لو كانت الرسالة ابدت من كونها عرضاً للاغنية ، انما يفتي لروح الوطنية تطرح السؤال التالي : لماذا يفتي اللبنانيون من محبة لبنان في الاغنية ولا يتفكرون على هذا فعلاً ؟

ما لاحظت الدكتور قيوحي قد تناولت اهجية في ترتيب الفصول والفهرس ، وعدم استبعاد كل ما طبع حول هذا الموضوع . وبالتفهم من هذه

الثقافة

سري جداً : علامات استهتام مرسومة حول المؤتمرات الفكرية ؟

تدعو اليها المنظمات الثقافية في العالم ، بدأت تثير بعض الجدل في اوساط المثقفين اللبنانيين ، بخاصة الادباء والشعراء والنقاد مثب : ذلك ان هذه المؤتمرات التي هي دوريسية أو انتقالية من بلد الى بلد ، تبقى محصورة في دعوات موجبة الى اساءة تقليدية لا حضور لها الا من زاوية محض اعلامية لا ابداعية . وقد اثار احد هذه المؤتمرات التي تنحل به لبنان مؤخرًا - بعض الاشكالات الانشائية من حيث هوية الشخص الذي مثله فكريا وثقافيا ، وهو بعيد كل البعد عن ولائه للبلدان الثقافي في شخصيته وحضوره عبر التاريخ - وفي الوقت الراهن - لدرجة ان علامات استهتام كبيرة ارتسمت حول هذا التمهيل وحول هذا الشخص وحول دعا بعض النقاد العرب النافذين الى طرح هذا السؤال : لماذا هذا الاسم لا سواء . لا بل لماذا استهتام بعض الاسماء النافذة والنافذة بسبب المؤتمرات العربية والدولية التي لها مسسة الثقافة الوطنية في لبنان ، من وزن الشاعر سعيد عقل أو شارل مالك أو الشيخ عبدالله الحلالي . هل لان هذه الاسماء تشكل خطراً على مسار النهضة العربية ؟ أم لان هذا الاسم الذي يتكرر دائماً في مؤتمراتنا ، هو مغرور من قبل جهاز ضاغط معروف ؟

بل لماذا استهتام بعض الاسماء النافذة والنافذة بسبب المؤتمرات العربية والدولية التي لها مسسة الثقافة الوطنية في لبنان ، من وزن الشاعر سعيد عقل أو شارل مالك أو الشيخ عبدالله الحلالي . هل لان هذه الاسماء تشكل خطراً على مسار النهضة العربية ؟ أم لان هذا الاسم الذي يتكرر دائماً في مؤتمراتنا ، هو مغرور من قبل جهاز ضاغط معروف ؟

من حياتنا الادبية :
أين الخطأ الثقافي ؟

يركز المركز الثقافي للاعلام ، في التشرة الاسبوعية التي يصدرها - اسبوعياً ، على الشأن الثقافي ، داعياً الى ايلانه جزء كبيراً من اهتماماتنا ، وجهه بكل بعيداً عن الصراعات التي تعصف ببلدان من مختلف جوانبه .

ولكي نشاركه في صفحتنا الثقافية هذا السهم الادبي ، نطلب منه ان يشر في وضع « الخطأ الثقافي الجديد » للبنان المستقل . انطلاقاً من هذا التحديد الذي رسمه له في اوتال نوز الماضي ، والذي يقول : « ثقافة لبنان الكلد ، ثابته من كل ما تحمله لرضنا من قيم ولطائف فريدة ، هذا هو المطلوب اليوم . والخطوات اشجاعة التي يستطيع ان يتخذها اللبنانيون والناقدون بيننا ، هي اهم ما يجب العمل لتحقيقها في هذه الفترة من الاضطراب والخير . وهذه حقيقة لبنانية حضارية ليس من التجاذب ابداء التصل بنا ، ونسبنا مؤتمراً انشائية التي تكلل في صلب تكوين لبنان .

الاعمال الكاملة

لنجيب سرور

العمل الكاملة لجيب سرور ، الذي توفي في ٢٤ تشرين اول ١٩٧٨ ، تصدر عن دار الثقافة الجديدة في القاهرة ، متضمنة أبرز مؤلفاته الشعرية والمسرحية .

قطوف من

الشعر الخليي

« قطوف من الشعر الخليي » كتب اخفاره محمد قسي الحيدان ، وصدر عن السدار العربية للترجمة المطبوعات (دمشق) . وكان المؤلف قد اخرج هذا الكتاب ليمد من الشعر الحديث كتابين اخرين « صون قسي الاتجاهات المعاصرة في الشعر العربي » . وفي كتبه اختار نماذج لامجد اسقف (الكويت) ، لمير ابو ريشة ، نزار قباني (سوريا) ، ولبيش الشعراء العرب القطبيين .

مقابلات جاك موسو :

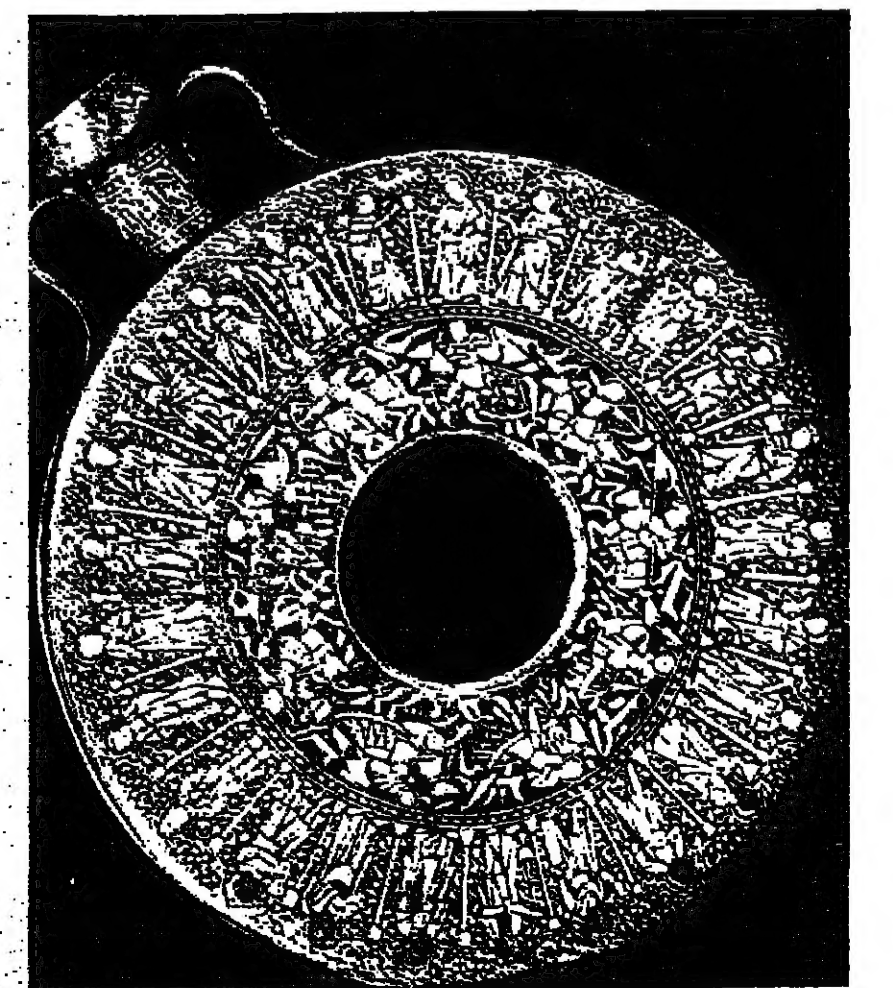
نظرات الى العلوم

الانسانية بالعينين

جاك موسو الكبير القدير لجنة « علمس » التي « الفرنسية » كون نظراته الفنية دائماً من خلال المقابلات الصحافية . ومنذ طفولته وهو عنى هذا الطريق ، يسترجع شعور اوسكار وايلد ، ذات مساء ، في اثنائه جيد : « لقد نكتت كثيراً ، لانا استعنت اسي : استعنت الى بعينيك » . لكن ما شد جاك موسو الى الصحافة « حق هذه المية في طرح الاسئلة اي اسئلة » . وسرعان ما وجد نفسه في احاديث مع ابرز الباحثين الفرنسيين في العلوم الانسانية ، وبانذات : ربه جراح ، كلود ليفي - ستراوس ، ريمون ارون ، فيليب ارباس وجورج بالندريه .

وها هو اليوم يطبع كتاب تحت عنوان « العلوم الانسانية اليوم » لدى منشورات رينز الفرنسية في ٢٠٠٠ صفحات ، متضمنة سبع عشرة مقابلة ، يستري عال جسداً ، يغيب عنها ميشال فوكو ، جاك لاكون ، وايغويل اوروا كاندوري .

س . ص .



من مقتنيات متحف الفن الاسلامي في واشنطن زمينة من البيوت المظم بالقصة ، صنعت في سورية ، منتصف القرن الثالث عشر

زهير الداعوق



علم النفس على غلاب زهير الداعوق

في مثل هذا اليوم، نخلع توبه قلبية في مدينة - كل - فلسلم روحه إلى ربه، فكله بقي حيا في قلوب احبائه الكثر.

غاب زهير الداعوق، وبقيت آثاره ومصابينه تتحدث عنه وتخلد لذكراه.

زهير الداعوق ولد من دون ان يحقق حلمه الكبير في رؤية السلام والاستقرار يهودا إلى البلد الذي أحب وأبغض منه على مضي.

الرجل الذي عرسته المجالس العربية والديموقراطية، غاب نازكا نورا كثيرا. مخلص الذي انطلق على طيحات في كل مجال، يزرع آثاره هنا، ويضع محبته وإخلاصه هناك، حمد التاجح في أعماله جميعا، وكان غنائسا للأنسان المثالي في دنياه بالخير والطيبة.

كان زهير الداعوق وجها نبيا معروفا، بغير ما كان وجها عربيا مرموقا، ليس على صعيد رجالات الأعمال، ولا على صعيد رجال الاختصاص والمهنة الحرة، ولا على صعيد السياسة أو المسؤولية والديموقراطية وحسب، وإنما على صعيد العلاقات الشخصية مع كبار الشخصيات والرجل.

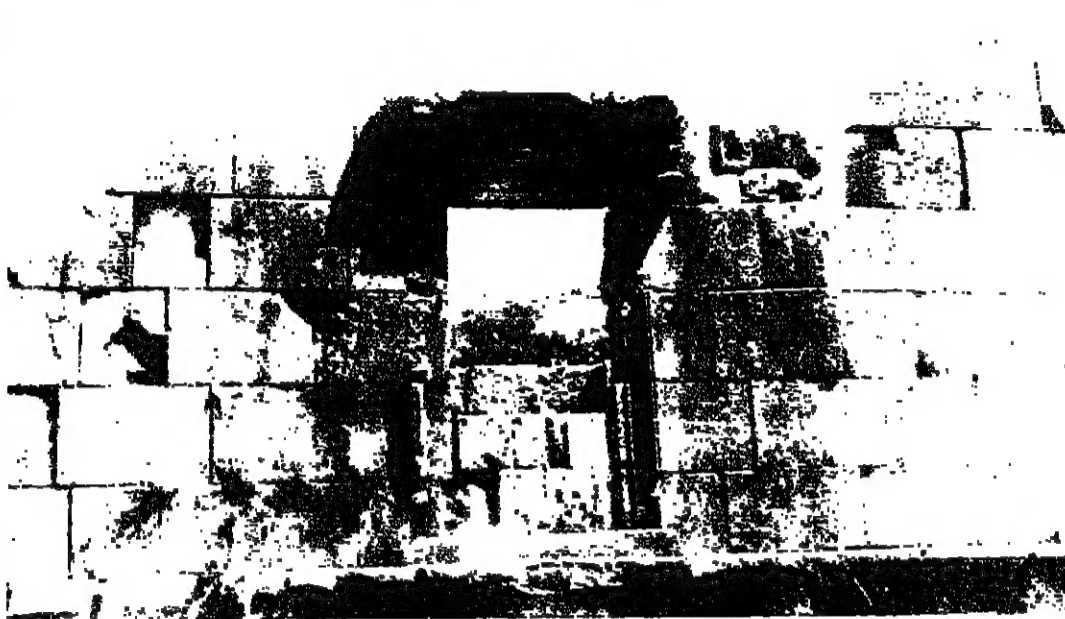
غاب زهير الداعوق غابا اسنا كان يحل في قلبه الكبير هيمو شعبه ووطنه إلى كل مكان. قد كان وجهه المشرق بالطيبة، هو جواز مروره إلى القلوب قبل المن، فمن عرفه أكبر فيه صدقه ووفاءه، ومن سبغ به أذن بما عرف عنه من استقامة تميزت بها شخصيته في كل محيط حل فيه.

عام من على غياب زهير الداعوق المخلص، والأنسان والمحبين.. عام كله البارحة.. من كان من طينة هذا الشعب، فإن فراقه يثنيه في القلوب.. وعزائنا وعزاء أسرته الكريمة وأصدقائه الكثر، منا ترك من آثاره وصفا.. وكل ما عليه فإن.. وبقي وجهه ربك.. ذلك الوجه الذي يبقى المصير.. الفضلي لزهير في كل القلوب.

المغيرة.. معبد الهة الصيد استضافت البطارقة الموارنة لفترة طويلة



معبد الهة الصيد



آثار يونانية



أحد جوانب آثار المغيرة

الاتحاد اللبناني للمحافظة على البيئة يستكمل تنظيمه الداخلي

تتمنى بهذا الموضوع في سبيل إبعاد أخطار القوت والأوبئة ومنع الفشل والوقاية بالآثار الغذائية. وفي نهاية الاجتماع قرر مناصبه الاتصال بالمسؤولين في الدولة والإعانة إلى النواب والشخصيات وعقد اجتماعات عمل معهم في سبيل تدعيم خطى الاتحاد وموارزته بتنفيذ المهام الموكلة إليه.

البرنامج الدوري لقطعة الكهرباء

أعلنت مؤسسة كهرباء لبنان أن البرنامج الدوري لقطع التيار الكهربائي اليوم الأربعاء بتاريخ ١٩٧٩ سيطبق على مرتين:

- ١- صباحية، من الساعة السادسة إلى الساعة العاشرة: القسم الجنوبي الشرقي من بيروت والذي يشمل: الناصرة، السوي، أول ديو، قصر العدل، سيات الخيل، المحيطة، عين النسيك، الطيونة، رأس الشيخ، البسطة، المصيبة، برج أبو حيدر، الخرج، الحرج، الطريق الجديدة، صبرا، الفبري، حراك حريك، بئر المبد، برج البراجية، الشحاح، عين الزمقة.
- ٢- مسائية، من الساعة السادسة إلى الساعة العاشرة: القسم الشمالي الشرقي من بيروت والذي يشمل: أنجزية، مار ملون، لرن الحاك، مار نولا، الرميل، الرقا، مار مكر، الحكة، الغلبة، الكيناي، مار مخل، الخضر، القيت، عين التينة، الروشة، لغة الضاح، الوطسي، الأونيسكو، مار إلياس، الكناج، الأوزاعي، خلا، منطقة عاليه، والشوف، منطقة البقاع الغربي، مناطق زحلة وشوهر وراي.

نوق مكاييل - من بطرس كويدي: عقد الاتحاد اللبناني للمحافظة على البيئة اجتماعه الدوري في التجمع البلدي - لوق مكاييل، بحضور رئيسه الدكتور كمال مدور وكامل أعضائه، وخصص الاجتماع لدرس



الجمعية اللبنانية للمحافظة على البيئة

«العضون» الهائرة بقيادة جورج زغزغي (تصوير مارون بشارة) أقيم يوم الأحد الماضي سباق سريعات على طريق سجن روميه مشترك فيه ١٤ سيارة أفضحت قصصا مبهمة قبل السباق وحدثت سمة محركها وضمت إلى تلك، وبمساعدة إجراء مرحلة تجريبية أعلقت اللجنة ان تسع سيارات فقط بأكملها التي سباقا. وقد فاز في الفئة السادسة: جيو كريستيان على سيارة ترانس أم - ٥٥٥ -.

وفي الفئة الخامسة: جورج زغزغي على «داتسون ٢٤٠».

وفي الفئة الرابعة: جورج شويط على «أودي ٨٠٠ سي».

أما النتائج النهائية لهذا المسابقة فكانت كما يلي:

- ١- جورج زغزغي يوقت ١٨ ثانية.
- ٢- سليم أبو نضر يوقت ٢٠ ثانية.
- ٣- جورج شويط يوقت ٢١ ثانية.

المغيرة - من ميشال كرم: تقع المغيرة في محافظة جبل لبنان، قضاء جبيل، ترتفع عن سطح البحر ١١٥٠ مترا، تبعد عن بيروت ٦٢ كلم، وتصل إليها عن طريق نهر إبراهيم - قرطيا. يبلغ عدد سكانها ١٥٠٠ نسمة. أصلها قائم على أهلها هي قرية مارونية - شبيبة - سقطت فيها الطائفة أمام أمم الحسان الحرب الأهلية، فأهلها من الطائفتين بعتروا أنفسهم من طينة تاريخية وطنية وحضارية واحدة، فهي نموذج يقدي به، بأصالتها الصيغة اللغوية وثقافتها وأصالتها غير الملصق البعيد واثق الحرب، وهم يميلون جنبا إلى جنب تحت شعار «نبد الطائفة» ويمتدحون أن شعارهم يجب أن يكبر ويتسع حتى يشمل الوطن كله.

لقد فعلت البلدة عبر التاريخ مع أقدم الشعوب، ويدل على ذلك آثار لميد يوناني أثني يدعو الإله «ري» أو «مفرير» و «طوله ٨ أمتار وعرضه ٤ أمتار. ولديه نسي أعلما مثلان مزخرفان أثني وخرقة ولكن لا يرى في داخله إلا كسر أحمدة وأحذات، ومذابيكه الأسفل وجدرانها مبنية بحجارة مرصوفة رسما محكما. ويقال أن في سنة ١٨٨٠ هدمه الإله الذي استخدمه مقلما.

كان الإله يدعو هذا المعبد، المغيرة أي المغيرة الصغيرة وهم يدعونه اليوم مار جرجس الزرق لآزرق حجارته.

ويقال أنه كان معبدا «لدنيا» الهة الصيد، حول معبد إلى دير سيدة نوح. وكان لثمن كرسيا بطارقة الموارنة ومدفون فيه سيدة منهم. وسبب انقراضه له كرسيا أن تلك المنطقة كانت حيا للشيخ الحسين الحاميين فلما إليه البطارقة أقام للاعتدات. وهو اليوم خرب ولا تزال فيه بقايا أبواب أحمدة تدل على مصادره.

مصادر مياه البلدة هي نبع إسي ساهب وبعث الزين وعن الشيخ وعن برصا، أما دولها الرئيسية، فغابة أحمة والخضر وكلمة برصد قرطيا، ولطاريه الصحية مقرب طيب للبلدة في قرطيا التي تبعد ٥ كلم عنها.

وأهم مأكلاتها: حيدان، الحاج، الكوري، بدير، أبي خليل، الزين، حجازي، دون، السخن، شريف، شيس، نصر، كرم، شيت، عسكار، دريف، دحام، عقل، برك، دياح.

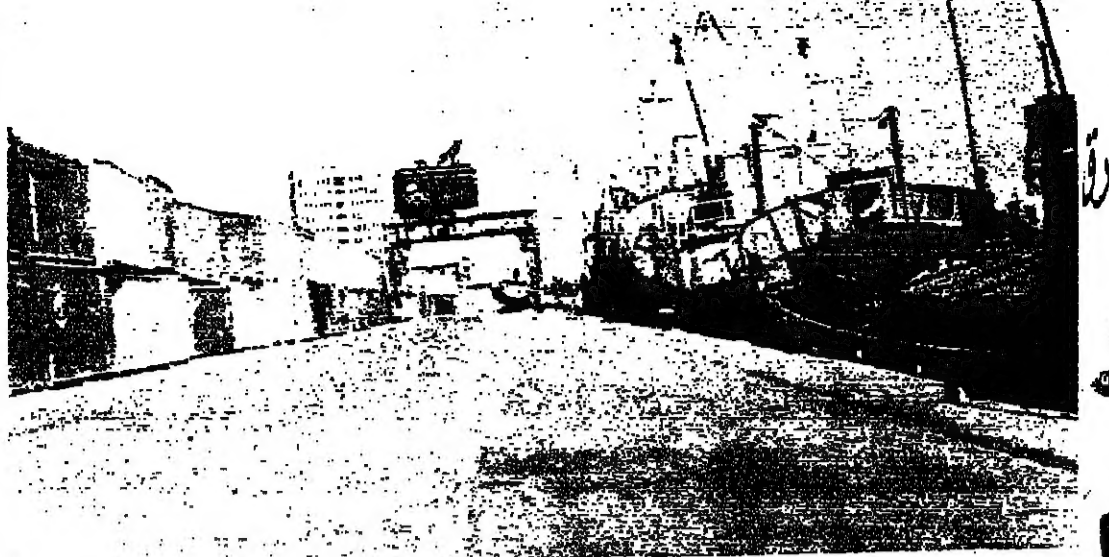
وحيث أن البلدة، تشكو من نقص في الخدمات العامة، توجهت إلى مختار البلدة السيد حسين حيدان وأجرت معه الحوار الآتي:

- مختار: كم هو عدد المدارس في المغيرة؟
- في المغيرة اليوم مدرسة رئيسية ابتدائية وثلاثا تشكو من نقص في الجوار التعليمي والفرق من ذلك فهي تحل في فصل التلج.
- ما هي نسبة المعلمين في البلدة؟
- الجواب: الجواب: يوجد المعلمون، ويتك على فصل العلم، ونظرا ما ترى شخصا أيا من بينهم، لذا تقسم نسبة المعلمين في البلدة إلى قسمين: ٩٥ بالمئة من الأشخاص التي تتراوح أعمارهم بين ٢٠ سنة وما دون، و ٥ بالمئة من الأشخاص التي تتراوح أعمارهم بين ٢٠ سنة وما فوق.
- ما هي نشاطات النادي؟
- نادي البلدة يشاول الحركة، فقد وجدت نشاطه بحدثة طويلا.
- ما هي أهم عاداتهم وتقاليدهم؟
- الفسافة وحكم الأخلاق التي ورثناها عن أجدادنا، ونحترمها من أهم تراثنا الوطني.
- هل تشكو المغيرة من نقص في الخدمات العامة؟
- إذا استثنينا الكهرباء، فبالبلدة - البقية على الصلحة ١١ -

برنامج توزيع المياه

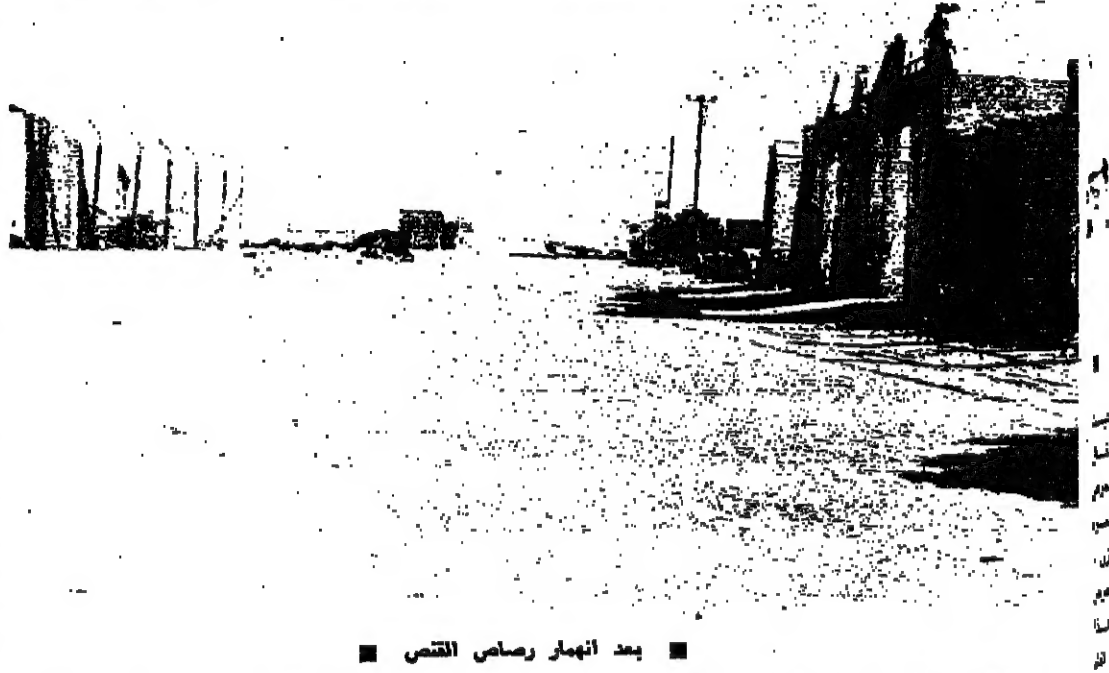
أعلنت مصلحة مياه بيروت أن البرنامج الدوري لتوزيع المياه اليوم الأربعاء سيطبق على ٧٨ شكاين على الشكل الآتي:

- من الرابعة إلى الرابعة من صباح اليوم التالي (٢٤ ساعة): بدارو، فرن الكسك، حي الشريان، مار مخل، للفيري، الحمار، الكولا، الجنود، الزمقة، برك، الأونيسكو، الحصين، سجن الزيل، قسم من شارع غردان، البسطة، الطريق الجديدة، برج أبي حيدر، وطى المصيبة، رأس الشيخ، الأسواق التجارية، عين المينة، قسم من حدام كوري.
- من الساعة السادسة صباحا إلى الساعة العاشرة (١٢ ساعة): طريق الجنز الواطي، مستعمرة الحاك، ظهر الجبل، الفزال، مار إلياس، السلاف، أعالي الكفالة، تل الزعتر، الخلق الصافية، نهر الموت، الضبية.
- من الساعة الثامنة والتسعين صباحا إلى الساعة العاشرة (٢٤ ساعة): منطقة الخندق، شارع بلس، محطة الحكة، غراهم، طمة جليل، الجزيرة، الصفي، طريق النهر، الرميل، الكرتية، الخضر، البسوي، الأونيسكو، ساهين، الزهار السدة، السوي، القسم العالي من كرم الزيتون.



المنظر.. شلال كليل إسي (تصوير وجود الطويل)

استمرار التدهور الأمني يقفل المرفأ وجسر فؤاد شهاب



بعد انهيار رصام القصب

تقريبا ٥٠ مترا، وسجل وقوع أصادة واحدة، لغت بأكبر الحبال عائل خلف من جراء تفكك الزجاج في منزل وأنها بالقرب من المكان. وفي بلدة القامة، التي منطوية على محل شيخ عبد الصحن فخر الدين للاندوات الخولية. كما نفس جزار زراعي يخص جورج جوزف شاهر عبود من قوتيا، وسكان رحلة. ووقع الحادث في سهل كزير.

ووقع أيضا اصطدام بين تسولين مجهولين، على طريق سن القيل، شارع مار ضوط، تبادل على اثره السائقان أطلق النار فاصاب الولد حاد انطون عبود - ١٢ سنة - برصاصة في خصره ونقل إلى المستشفى وهو بحالة الخطر.

وفي طرابلس ونحو الساعة ٢:٣٠ صباحا، واثار مرور محمد غواز فقلل حيان - ١٩ سنة - في ساحة التوجة، بتسوية الخاصة، استوقته ٢ مسلحين وأمره بالتزول من للسيارة وأطلق أحدهم ٢ عيارات نارية، أصابته برصاصة، وتركوه على الأرض وتواروا.

التصيد الأمني المستمر في الوسط التجاري والمرفأ، أدى إلى إقفال جسر فؤاد شهاب مرة أخرى أمس، تحت ضغط القصة الذين أهدت نازهم إلى سراي شرسا. ومنطقة الجزيرة وتصلت التبرر.

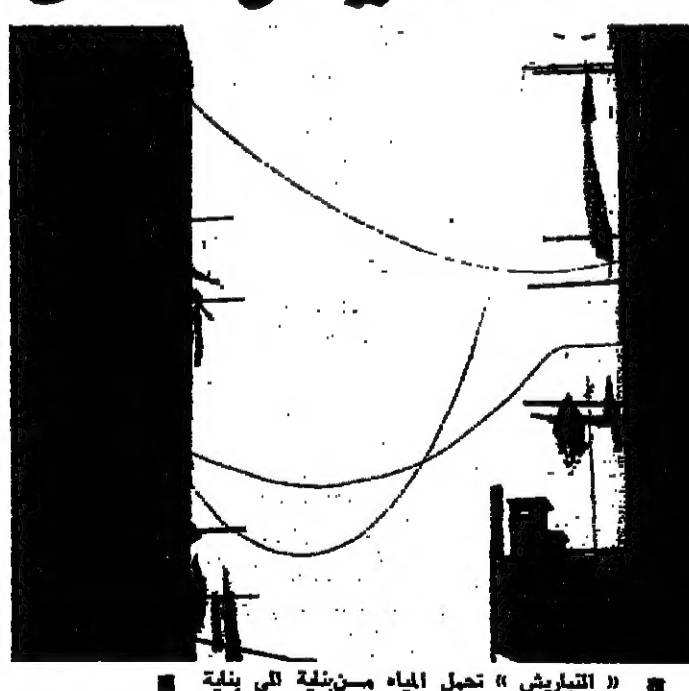
وكان رصام «الدوشكا» والشملة الخفية متسوقا يوشح حول منطقة الوسط التجاري نهار أمس، بعد ليلة من الاشتباكات العنيفة بالأسلحة الثقيلة.

وقد تم إقفال طريق جسر فؤاد شهاب الساعة العاشرة صباحا، حيث توقفت للسيارات الأجنبية من الجول فوقه، وجرى وضع العوائق على طريقه إلى زقاق البلاط والبرازيل.

وعلى صعيد آخر ألتجرت عبوة ناسفة تزن نحو ٢٠ كيو غراما أمام تسويق ماركيت يخص نعيم إبراهيم نويهي وحليم حبيب غفالي في الحي الغربي من مدينة طرية فجر أمس.

وأدى الانفجار إلى انفك جميع محتويات السوبر ماركيت، وتضخم زجاج المبني المجاورة ضمن دائرة

البناريش 'تساوي بالمياه سكان الطبقات العليا والسفلى'



«البناريش» تحمل المياه من بنية إلى بنية



«الحلقة أم الاختراع» هذا المثل انتشر في بيروت مع شحرات البناريش وأصبح مع الزمن عادة من عاداتهم.

فالحديث اللبناني أنجزت بشكل حيازة جديدة، يعانى منها كل يوم الآلاف من السكان.

وسرعان ما تحولت المشكلة إلى أزمة صحية، تحولت معها الحياة إلى معركة مع أكشيش والقيح وجرعة المياه.

من هذه الأزمات، أزمة المياه القطرمة.

عبارة «أبناء مقطورة» تخرج كل يوم من القل وتتردد على السنة ربات البيوت والرجال والأولاد.

أزاد هذه المشكلة مع الاختراع. وتكاثرت الطبقات العليا من البنية هم الذين يمتدحون أكثر من غيرهم. نعيم عيش دائم إلى الحياة والكياه والكن والرفيف.

مهم من أسمان «بالونور» و منهم من لا تفعل جيوبه هذه الففقت، فاعتدوا «زق» أياه بواسطة الدول. أما الذين لا يتسهم لهم تسهم ولا عافيتهم جبر أياه فاعتدوا طريقة إلى بنية «مد البناريش» من بنية إلى بنية.

وأصبح «البناريش» هو خيط الأول بين بنية لتواجد فيها أياه، وبينها غلبت عنها الكياه وتشتت مروتها.

قانونية المقاربة أصبحت اليوم موصولة.

والمجهزون هم الذين يعاون أزمة المياه أكثر من غيرهم، والسائلة الكونة من عشرة أولاد يلقها من أياه ما يلزم ثلاثة منازل.

وتسائل لماذا قطع أياه؟ وتقال بفصمة قطع الكهرباء لتسك تستطيع العيش بدونها، كما أن حديثه أن توقف إذا توقف البناريش. لكن الحياة توقف عندما تقطع أياه.

فالمشاكل يطالبون إلى حمام يومي. وإذا صار هذا الحلم استوبهيا فسرهم ما سيقفون الجرائم والأوبئة.

وكيف يقول أن وراء أزمة أياه المقطورة قضية تجارية لإعجاب شركات المياه الممنعة. وإذا نظرت في الأياه التي جميع هذه الشركات لا بد وتسك ستجلبا كثيرا وتدخل لارتفاع الواردة أياههم.



the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15-64 is expected to increase from 2.5 billion to 3.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15-64 is expected to increase from 2.5 billion to 3.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million.

صناعاتي سوفياتي

أقامت وكالة «ناس» أن اتحاد الصناعيين السوفياتي...

ممايو مستعد

أصبح اسم البرلمان بان زيبايوف...

أعداد شخصين

سبقت أرمينيا السوفياتية...

أعلن

أعلن عن المحكمة الشرعية...

مطلوب

مطلوب مع شروط ممتازة...

مطلوب

مطلوب مع شروط ممتازة...

مطلوب

مطلوب مع شروط ممتازة...

مطلوب

مطلوب مع شروط ممتازة...

وزير الدفاع - تنمة

عسكرية ، وقال : لم تهبط في هذه...

رئيس الحكومة : - تنمة

« الام يستطيع لبنان ان يذود عن...

جوائز لاعتقال ٦ أشخاص من ثوار الباسك

عرضت الحكومة السوفياتية...

منظمة أوروبية - تنمة

الضرب لدينا في اكلها العمل في اي...

وزير الدفاع - تنمة

عسكرية ، وقال : لم تهبط في هذه...

رئيس الحكومة : - تنمة

« الام يستطيع لبنان ان يذود عن...

جوائز لاعتقال ٦ أشخاص من ثوار الباسك

عرضت الحكومة السوفياتية...

منظمة أوروبية - تنمة

الضرب لدينا في اكلها العمل في اي...

وزير الدفاع - تنمة

عسكرية ، وقال : لم تهبط في هذه...

رئيس الحكومة : - تنمة

« الام يستطيع لبنان ان يذود عن...

جوائز لاعتقال ٦ أشخاص من ثوار الباسك

عرضت الحكومة السوفياتية...

منظمة أوروبية - تنمة

الضرب لدينا في اكلها العمل في اي...

زعيم المعارضة الهندية واثق من اطاحة الحكومة الجديدة

يطلب السيد جيفيجان رام زعيم المعارضة الهندية بإجراء اقتراع سريع على الثقة بالحكومة الجديدة لأنه واثق من أنه يستطيع اطاحة هذه الحكومة التي يرأسها السيد شاران سينغ. وكانت الحكومة الجديدة التي شكلت قبل ثلاثة أيام قد وعدت أمس الأول بأن تكون نتائج أعمالها خلال 100 يوم. لكن الرئيس ساجيوا ريدى قل أنه يجب على الحكومة أن تحصل على ثقة البرلمان في موعد أقصاه الأسبوع المقبل من شهر آب.

نيودلهي - ر

برنارد يرفض تجربة زرع الرؤوس البشرية "الأخلاقية.. والمستحيلة"

رفض البروفيسور كرسفان برنارد اقتراحا تقدمت به إحدى الصحف الأمريكية بأن يجرى أحد أخصائيي الاصلب التجريب في جراحة الرأس من نوعها في تروخ الكلب لزراعة رأس إنسان. وقال ٢٠٠ ألف دولار. ويريد برنارد رفضه بأن التجربة ستكون «لا أخلاقية ولا تطف وأدب المهنة وغير محقة». وكانت صحيفة «ناشيونال كوير» الأمريكية هي التي تقدمت بهذا الاقتراح إلى راند زعماء الكلب، إثر سلسلة من التقارير الأولية لزرع الرؤوس البشرية كانت قد أجريت على الكلاب والقرود والشمبانزي. وفي رأي البروفيسور برنارد أنه يستحيل أخفا أي نوع من صفة أخلاقية على إنسان يحمل رأسا بدمر، أو يستحيل أخفا أخلاقية الإنسان.

القذافي يستقبل رئيس غينيا

تحت وكالة الجبائية الليبية لتأدية أسس أن الزعيم الليبي المقدم معمر القذافي استقبل أمس الأول الرئيس الغيني أحمد سيكوتوريه الذي وصل إلى طرابلس أمس الأول في زيارة للجبائية الليبية على رأس وفد وزاري. وأصافته بقول أنه حفر القذافي عدد من المسؤولين الليبيين بينهم العميد أبو بكر يوسف جابر القائد العام للقوات المسلحة، والرائد الفيلدي الحديدي قائد المقاومة الشعبية. ولم تذكر الوكالة شيئا عن المواضيع التي تناولتها المحادثات، أو مدة زيارة الوفد الغيني.

تيرنوت - ر

لجنان حكوميتان لمراقبة الاستثمارات الأجنبية في الصين

تحت وكالة تايه الصين الجديدة أنه تم تشكيل لجنين داخل الحكومة الصينية عهدتهما بمراقبة الاستثمارات الأجنبية في الصين، والإشراف على الموارد والمصارف. وأصافته الوكالة الرسمية الصينية أنه تم تعيين جومو نائب رئيس الوزراء الصيني وزيرا مسؤولا عن هاتين اللجنتين. واستطرت الوكالة قلقة أن السدود الممتدة للجنة الدائمة لتجسية الوطنية الشعبية (مجس كالمب) قد وافقت على أنشائها.

وتفيد الوكالة الصينية أن الدور الذي ستقوم به هو الإشراف على الاستثمارات الأجنبية وتقييم إدارة الواردات والمصادرات، وكذا وكالات التجارة الخارجية إلى الصين. وأضافته الوكالة الصينية أنه تم تشكيل لجنين داخل الحكومة الصينية عهدتهما بمراقبة الاستثمارات الأجنبية في الصين، والإشراف على الموارد والمصارف. وأصافته الوكالة الرسمية الصينية أنه تم تعيين جومو نائب رئيس الوزراء الصيني وزيرا مسؤولا عن هاتين اللجنتين. واستطرت الوكالة قلقة أن السدود الممتدة للجنة الدائمة لتجسية الوطنية الشعبية (مجس كالمب) قد وافقت على أنشائها.

بيكين - وصف

رسالة من الشيخ زايد إلى السلطان قابوس

تلقى السلطان قابوس رسالة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وقام السيد راشد عبدالله وزير دولة الإمارات العربية المتحدة بالخارجية بتسليم الرسالة إلى توفيق بن شهاب المستشار الشخصي للسلطان قابوس. وكان راشد عبدالله قد وصل إلى مسقط الساعة الثامنة عشرة ظهرا في زيارة رسمية تستغرق ١٠ دقيقة. وكان في وداعه قيس الزواوي وزير الخارجية المالية.

مسقط - واع

الأنوار

تصدر عن دار الصحافة
الدير العام
بسم فرحة

رئيس تحرير
سعيد فرحة
الدير العام
أور تصار

الكونغرس يفوض كارتر برفع العقوبات عن زيمبابوي وفقاً للمصلحة القومية

اتفق مجلس الشيوخ والبرلمان الأمريكي مساء أمس الأول على قرار مشترك يبيح للرئيس كارتر رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على زيمبابوي. وجاء القرار نتيجة حل وسط تم التوصل إليه خلال مؤتمر ضم أعضاء المجلس. ويطلب القرار الرئيس الأمريكي بإزالة جهود بنية التوصل بترعة إلى حل نهائي للشككة الزيمبابوية، ويرجع العقوبات اعتباراً من الخامس عشر من تشرين الثاني القادم على أن تمارس هذه مع مصالح الولايات المتحدة. ويطلب الآن أن يوافق مجلس الكونغرس، كحل على حدة على هذا القرار. وقر المجلس، في اجتماعها المشترك، أن من حق الكونغرس الاعتراض على الرئيس في حال إيقض على العقوبات التي يتعين رفعها أن توافق الغالبية في كلا المجلسين على ذلك.

ميرويين ٥٠ امرأة ألمانية في قبضة البوليس التركي

قال البوليس التركي أنه صادف كمية من الميرويين تقدر قيمتها بحوالي خمسة ملايين دولار، واعتقل سبعة من الميرويين، وسبعة الترك. وذكر المتحدث أن البوليس الذي تلقى أخباراً مرسلة قد نصب كميناً لسيارة تحمل لوحة ألمانية بالقرب من جسر البوسفور، ووجد ٧٥٠٠ غرام من الميرويين مخبأة في حذاء نري تحت مقعد السيارة. وكانت غلام ألمانية غريبة تقود السيارة، ورفقتها صديقتها التركية. وقد اعتقل البوليس بعد ذلك ثمانية ألمانية تابعة لحد فنانك اسكوبول. كما اعتقل ستة أترك آخرين أمس الأول. وقال البوليس أنه يبدو أن المخدرات كانت تنسحب إلى ألمانيا الغربية.

نيجيريا تؤمم مصالح بريطانيا البترولية

جاء في بيان رسمي صدر أمس من نيجيريا استولت على ٢٠ في المئة من الأسهم التي كانت تمتلكها شركة «بريتش بتروليوم» في شركة «شل بتروليوم - نيجيريا» اعتباراً من اليوم الأربعاء. وأوضح بيان الحكومة أن على جميع موظفي شركة «بريتش بتروليوم» باستثناء الموظفين المحليين الوطنية البترول، مغادرة نيجيريا قبل ٢١ آب الحالي. وأوضح البيان الرسمي أن شرار الاستيلاء على الأسهم البريطانية نسي شركة «شل بتروليوم - نيجيريا» عقب قرار الحكومة البريطانية بالتصريح لشركة «بريتش بتروليوم» بتصدير بترول بعد التمثال إلى جنوب أفريقيا.

واتهم البيان الحكومة البريطانية بأنها تريد تخصيص البترول النيجيري للسوق الأوروبية، لتعويض أمداداتها إلى جنوب أفريقيا بترول بحر الشمال. وأضاف البيان أن الحكومة النيجيرية تطالب كل الشركات الأجنبية العاملة في أراضيها، بأنها أن تعرض لأي شرطاً أنها تحترم سياسة نيجيريا بشأن التفرقة العنصرية.

وكانت شركة البترول الوطنية النيجيرية قد الفت في أيار الماضي صفقة بقيمة ١٠٠٠٠٠٠٠ رطل، لأن الشركة التي كانت تشتغل الشحنة تنتمي إلى جنوب أفريقيا.

وتريد أن الحكومة النيجيرية إرادة بهذا التليم أخرج تلبية التوصلت تجاه زيمبابوي - روديسيا، وللتعويض عن فقدان قيمة هذه المجموعة في لوسكا.

والجدير بالذكر أن نيجيريا أدانت استيلاءها الشيوعية الداخلية الروسية. وحذرت الحكومة البريطانية صراحة من الاعتراف بحكومة الاسف ايسل مولدوفا، أو رفع العقوبات المفروضة عليها. لاوس - وصف.



مارغريت تاشر لدى وصولها إلى لوسكا ليل التين الماضي محاطة
برجال البوليس الأرميني، ورجال أمنها الخاص. أ.ب - رايو

قمة لوسكا اليوم كاوند: بريطانيا لا تملك الكومنولث

أغضبت السيدة مارغريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا المحافظة معظم الدول الأفريقية بردها بحكومة الغالبية السوداء الجديدة في سوتوتوري والتي يرأسها الاسقف ايل موزويرو. وقالت صديقتها «الديلي ميل» اليومية الحكومية في لوسكا أن رئيس زامبيا كيت كاوندا سيجت البلدان الأعضاء في الكومنولث على عزم الانسحاب منه احتجاجاً على انهاء

مع برنامج ضم للدفاع العسكري.. كيسنجر يساند التصديق على معاهدة سالت - ٢

لأول مرة يعيب الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق من تبيده معاهدة «سالت - ٢» شريطة أن يكون للولايات المتحدة برنامج ضم للدفاع العسكري، وأن يصيب نص المعاهدة أكثر وضوحاً وأرياضاً بالوقت «الغرافي» - الشباني» للاتحاد السوفياتي. وقد أعرب الدكتور كيسنجر عن رايه هذا أمام لجنة الشؤون الخارجية لمجلس الشيوخ، حيث كان حضوراً واتصلت المعاهدة التي وقعتها الولايات المتحدة وبريطانيا في فيينا بفرقون معرفة رأي كيسنجر. وأشار كيسنجر في كلمته إلى تبيده الشريط مسألة التصديق على المعاهدة التي اشترك في المفاوضات أخصاً بها وقال أن موقفه منها يعود إلى أن القانون العسكري بدأ يميل بشكل واضح للتحقق ضد الولايات المتحدة. وقد توصل كيسنجر بعد تفكير معين إلى أنه يمكن أن أسدلت التصديق على المعاهدة بشرط ثلاثة:

أولاً: إرفاق المعاهدة ببرنامج دفاع يركز على دفاع إداري يسند التوفر والريث على أن يميل على التصديق السريع للخطر الكبير أحياناً في الوضع الحالي للوازن العسكري. ثانياً: أن يتم إدخال تعديلات على المعاهدة، وهذا لا يتطلب إجراء

ماريا دولوريس بنتاسيلفو خلال مؤتمرها الصحفي الأول بعد تشكيل حكومتها في لشبونة. أ.ب - رايو

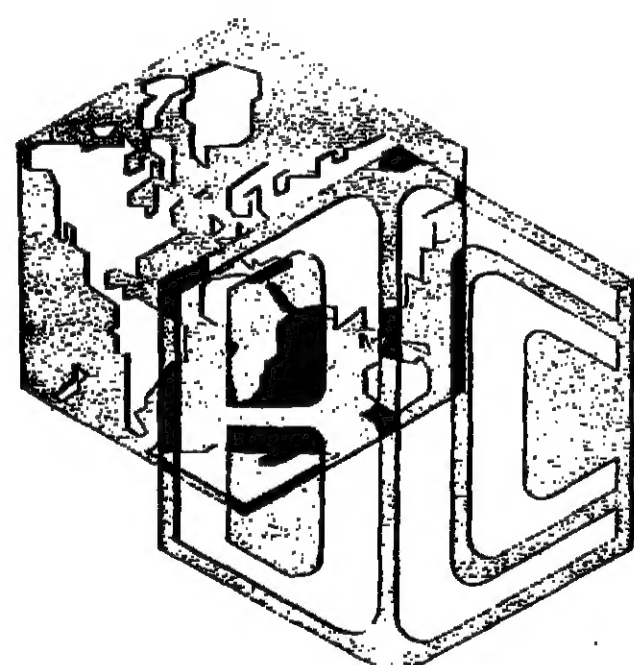
رئيسة وزراء البرتغال: ١٠٠ يوم لتغيير أشياء السياسة اليومية

حزبت ماريا دي لورديس بنتاسيلفو رئيسة وزراء البرتغال الجديدة أمس في أول حديث صحفي بعد إعلان نياها تشكيل حكومتها. أن حكومة تصريف الأمور لا تفي لها حكومة تفي في جميع مجالات السياسة اليومية. وقالت رئيسة الوزراء التي منحت

حزب السود المعارض ينهي مقاطعته للبرلمان في زيمبابوي أعلن حزب السود الرئيسي المعارض داخل روديسيا أنه سيهيئ مقعده للبرلمان وقال القتي «نأد بعيني شينوي» في مؤتمر صحفي أن الجناح الذي يتزعّمه من الاتحاد الوطني الزيمبابوي الأفريقي «زائو» سيهيئ مقعده التي كان قد أعفاه سمون أجراة الاتحادية العامة في نينال الماضي والتي حذت نفسه الاسقف ايسل موزويرو إلى السلطة.

وكان جناح القتي «شينيوي» في «زائو» قد استخف بموقفه تسلل السلطة من الليفي، مدعي أن انصار الاسقف موزويرو الانفاخي كان موزوا - سوتوريو - ر

واشنطن - وصف



من اكبر بنوك العالم العربي الدولية

- ٨٩ مكتباً في البلاد العربية
- رأس المال ١٧٠ مليون دولار - الموجودات ٢,٨ بليون دولار
- مكاتب متعددة في ٣٨ بلداً في مختلف انحاء العالم

المكاتب الإقليمية في العالم العربي:

ابوظبي: ص.ب. ٢٦٢٢ - الإمارات العربية المتحدة - هاتف: ٢١٦٠٠

تلخس: ٢٢٩٠ BCCIM

القاهرة - مصر: ٤٤ شارع مظهر - الزمالك - هاتف: ٨١١٧٩٠

تلخس: ٩٣٨٠٦ BCCARUN

بنك الاعتماد والتجارة الدولي BANK OF CREDIT AND COMMERCE INTERNATIONAL

UNITED KINGDOM MAIN OFFICE: 100 LEADENHALL STREET, LONDON EC3A 3AD. TELEPHONE: 01-283 8566. TELEX: 881 3651

مصر: الاردن. لبنان. للغير. عمان. السودان. الامارات العربية المتحدة. اليمن. أياً: بنغلادش. جركاين. دجيني. فرنسا. ألمانيا الغربية. غانا. موريتانيا. ايران. ساحل العاج. لبنان. كينيا. كوريا الجنوبية. لوسينيوز. جزر مارشيس. نيجيريا. باكستان. جزر سيل. موريتانيا. للحدود. فنزويلا. الولايات المتحدة الأمريكية. سوازيلاند. سيراليون. ليبيا. كندا. سويسرا.

هذه من الامارات

338
318 +
53